

# 「ジェンダーと表現」2024 年度計画

※日程、定員などを変更する場合があります  
 ※お申込み詳細は「ニュース・イベント」に掲載します

【造形表現】① 織ワークショップ (Advanced course 応用コース)		①②③の時間はいずれも 10:00~15:00	
<b>講座 A</b>	「木枠でノッティング作品を制作」 3回連続講座。ペルシャ絨毯のように毛足のあるノッティング織を各自のデザインで作品を制作します。		
日程 定員 参加条件 参加費	5 / 11、5 / 25、6 / 8 (土) 10名 高校生以上 (これまでセンターの織講座を受講した方、または経験者に限ります) 8,000円 (3回) 大学生・高校生 4,000円		
<b>講座 D</b>	「足踏み織機を使って織物基礎を学ぶ」 4回連続講座。4枚綜統の足踏み織機 (ミニルーム) を使って平織、綾織の基本組織と、ヨコ糸の色や素材による効果を学びます。		
日程 定員 参加条件 参加費	9 / 21、10 / 5、10 / 19、12 / 7 (土) (この他に 11 / 9、11 / 16 の2回、自習のための工房使用が可能です) 6名 高校生以上 (これまでセンターの織講座を受講した方、または経験者に限ります) 12,000円 (4回+自習2回分) 大学生・高校生 6,000円		
【造形表現】② 織ワークショップ (Experience course 体験コース)			
<b>講座 B</b>	「綴織」 紙枠を用いて、ヨコ糸で模様・絵柄を織り出す「綴織」の基礎を学びます。		
日程	6 / 22 (土)	定員	10名 (中学生以上)
参加費	3,000円 大学生以下 1,500円		
<b>講座 C</b>	「フェルトメイキング (プレフェルトによる絵柄つけ)」 羊の原毛を石鹼水で縮絨 (フェルト化) する方法で、プレフェルトを用いて絵柄を付ける方法を学びます。		
日程	7 / 13 (土)	定員	10名 (小学生以上 *低学年は付き添いが必要です)
参加費	3,000円 大学生以下 1,500円		
<b>講座 E</b>	「簡単な道具で糸を紡ぎ、平織、縮絨の原理を学ぶ」 糸を紡ぐ原理を学び、平織、縮絨の基礎を体験します。		
日程	11 / 9 (土)	定員	10名 (小学生以上 *低学年は付き添いが必要です)
参加費	3,000円 大学生以下 1,500円		
<b>講座 F</b>	「木枠で織る、ミニタペストリーオーナメント」 木枠を使用し織の基本的な技法を取り入れながら、小さなタペストリーオーナメントを制作します。		
日程	11 / 16 (土)	定員	10名 (小学生以上 *低学年は付き添いが必要です)
参加費	3,000円 大学生以下 1,500円		
【造形表現】③ 版画ワークショップ			
<b>版画</b>	「版画で表現する」 エッチング、ドライポイント、メゾチントといった本格的な銅版画技法で作品を作ります。		
日程・定員 参加費	6 / 1、7 / 20、10 / 12 (土) ※予定 各回 10名 (小学生以上 *低学年は付き添いが必要です) 3,000円 大学生以下 1,500円		
【身体表現】演劇 × ジェンダー インプロワークショップ 『ザ・ベクデルテスト』			
<b>ワーク ショップ</b>	参加者からのアイデアをもとに、「3人の女性」を主人公とする物語を参加者とともに即興で創りあげていきます。 強い女性や特別な女性の物語ではなく、ごく普通に生活している身近な女性の物語を描き、女性の普段の生活の中の豊かさ、複雑さを浮かび上がらせていきます。		
講師 日程・会場 参加費	直井 玲子 氏 (演劇ワークショップファシリテーター) 7 / 6 (土) 13:30-15:30 青山学院大学教室 (詳細は決まり次第、ウェブサイトでお知らせします) 無料		
講演「オーク・コレクション (仮題)」			
<b>講演</b>	短大図書館から大学図書館に移管された貴重図書、英米の英米の児童文学書と絵本の古書からなる「オーク・コレクション」についてお話しいただきます。 あわせてジェンダー研究センターギャラリーで同コレクションを展示します。		
講師 日程・会場 参加費	みつじ まちこ 氏 (翻訳家) 11 / 9 (土) 13:30-15:00 青山学院大学教室 (詳細は決まり次第、ウェブサイトでお知らせします) 無料		