

2024年度青山学院大学一般選抜（個別学部日程）

文学部フランス文学科B方式

総合問題（論述）

【記述式の正解】

以下は標準的な解答例であり、別解がある場合があります。

問三	問二	問一
<p>〈出題の意図・ねらい〉 出題の文章は、アリストテレスによる「政治的動物」としての人間の定義を踏まえ、啓蒙や革命といった「大きな物語」を失い、各自の「小さな物語」の中で「よきパフォーマンズ」の実現に汲々とする現代の人間を「データベース的動物」と名付けたうえで、ウィトゲンシュタインのゲーム論、「ポスト・モダン」に関するリオタールの諸論等を援用しつつ、現代における「啓蒙」の可能性を考察したもの。</p> <p>問二では、筆者の言うゲームの概念と「大きな言語ゲーム」としての政治という二つの概念の間の相似性、問三では、文章全体の論旨の理解を前提に、読解力、論理的な思考力および文章構成能力を見る。</p>	ら 。 た め に (77字) 市 民 と 呼 ば れ る 観 客 の 存 在 を 必 要 と す る か	第 三 者 と し て の 観 客 が い な け れ ば ゲ ー ム が 持 続 し な い よ 啓 蒙 (y) 快 楽 (x) (欲望)