

## 国際シンポジウム

### 公共空間における発話文への受信者の関与

日程：2022年10月29日(土)～30日(日)

場所：A-studio（以下地図参照）

主催：青山学院大学フランス文学科及び青山フランス文学会

## プログラム

2022年10月29日(土)

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 9:00                            | 受付   |
| 9:20<br>9:25                    | 開会の挨拶：久保田剛史（青山学院大学フランス文学科主任）<br>フランス・ドルヌ（青山学院大学）                             |
| <b>Session 1</b> 司会：クリスティーヌ・コピー |  |
| 9:30～10:10                      | 基調講演：フロランス・ルフール（パリ・ソルボンヌ・ヌーヴェル大学）<br>公共空間にどのような受け手の姿が構築されているのか？              |
|                                 | 休憩   |
| 10:25～10:50                     | 志村佳奈子（東海大学）<br>受け手は広告の命令形表現をどのように受け取るのか。                                     |
| 10:50～11:15                     | アンヌ・ロール・ド・コンボドン（パリ・ソルボンヌ・ヌーヴェル大学）<br>ポスターや広告における一般化の文：対話の指標から対話者に想定される知識の指標へ |
| 11:15～11:40                     | 須藤佳子（日本大学）<br>日本とフランスにおける美術展ポスターの受容～メディアーションと商品化の公共圏                         |
| 11:40～12:10                     | 討論   |

### 12:10～13:40 昼食

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>Session 2</b> 司会：サンドリヌ・ベドゥレー・ララブル |  |
| 13:40～14:20                          | 基調講演：イルムトラウト・ベール（パリ・ソルボンヌ・ヌーヴェル大学）<br>コロナ禍にバー・タバコ喫茶の入口で客に掲示される書かれた指示 |
| 14:20～14:45                          | アガト・コルミエ（パリ東・クレティユ大学）<br>特定されていない受信者・宛先を、(コン) テキストにより選択すること          |
|                                      | 休憩   |
| 15:00～15:25                          | アナベル・セオアヌ（ロレーヌ大学）<br>フランス同時多発テロ事件後のプラカードとポスター：関わらせること、関わること          |

|             |  |
|-------------|--|
| 15:25~15:50 | セリヌ・ラルジエ・ヴィエ (パリ・ソルボンヌ・ヌーヴェル大学)<br>記念碑：対話者は、言説の中に溶け込むか？          |
| 15:50~16:15 | リカルダ・シュナイダー (パリ・ソルボンヌ・ヌーヴェル大学)<br>「パパがママを殺した」パリの壁に貼られた女性殺害撲滅ポスター |
| 16:15~16:45 | 討論   |

2022年10月30日(日)

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 9:00~9:20                       | 受付  |
| <b>Session 3</b> 司会：イルムトラウド・ベール |   |
| 9:20~10:00                      | 基調講演：クリスティーヌ・コピー(グスタブ・エーフェル大学)<br>英語の道路交通法における共発話と出来事の象徴的表現 |
|                                 | 休憩  |
| 10:15~10:40                     | 安齋有紀(島根大学)<br>公共空間の音声アナウンスにおける受信者への配慮                       |
| 10:40~11:05                     | 川口順二(慶応義塾大学)<br>市町村名称標識における受信者の構築                           |
| 11:05~:30                       | 討論  |
|                                 |   |

11:30~13:00 昼食

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>Session 4</b> 司会：フロランス・ルフール |   |
| 13:00~13:40                    | 基調講演：サンドリヌ・ベドゥレー・ララブル (ポー大学)<br>詩は公共空間でどのようにして注意を引くことができるか。 |
|                                | 休憩  |
| 13:55~14:20                    | 栗原唯 (大阪大学)<br>啓発ポスターにおける主体間関係の調整ストラテジー                      |
| 14:20~14:45                    | 中尾和美(東京外国語大学)<br>書かれた発話行為と公共空間におけるその受容—yes-no 疑問文の場合—       |
| 14:45~15:10                    | フランス・ドルヌ (青山学院大学)<br>ナッジあるいははじめに共発話者ありき                     |
| 15:10~15:40                    | 討論  |
| 15:40~16:00                    | フィナーレ   |
|                                |   |