

Colloque :

*L'implication du récepteur dans les énoncés de l'espace public*

Dates 29 et 30 octobre 2022

Lieu : A-studio (Université Aoyama gakuin)

Organisateurs : Département de Lettres Françaises (Université Aoyama Gakuin) et Société de littérature française d'Aoyama

**PROGRAMME**

*SAMEDI 29 OCTOBRE 2022*

9 :00	<i>Accueil</i>
9 :20 9 :25	<i>Ouverture : Takeshi KUBOTA (directeur D. L.F., Université Aoyama gakuin)</i> <i>France DHORNE (Université Aoyama Gakuin)</i>
<b>Session 1 : Modération : Christine COPY</b>	
9 :30 ~ 10 :10	<b>Conférence : Florence LEFEUVRE (Université Sorbonne-Nouvelle)</b> Quelles figures de destinataire se construisent dans l'espace public ?
	<i>Pause</i>
10 :25 ~ 10 :50	<i>Kanako SHIMURA (Université du Tôkai)</i> Le récepteur dans les phrases impératives de la publicité
10 :50 ~ 11 :15	<i>Anne-Laure DAUX-COMBAUDON (Université Sorbonne Nouvelle)</i> Les énoncés généralisants dans les affiches et les pages publicitaires : d'indices de dialogisme à indices du savoir supposé de l'interlocuteur
11 :15 ~ 11 :40	<i>Yoshiko SUTÔ (Université Nihon)</i> La réception d'affiches muséales au Japon et en France : l'espace public entre médiation et marchandisation
11 :40 ~ 12 :10	<i>Discussion</i>

**12 :10 ~ 13 :40 Déjeuner**

**Session 2 : Modération : Sandrine BÉDOURET-LARRABURU**

13 :40 ~ 14 :20	<b>Conférence : Irmtraud BEHR</b> (Université Sorbonne Nouvelle) Instructions écrites accompagnant le consommateur à l'entrée d'un établissement au temps du COVID-19
14 :20 ~ 14 :45	<i>Agathe CORMIER</i> (Université Paris-Est Créteil) Sélection (con)textuelle d'un destinataire non identifié
	<i>Pause</i>
15 :00 ~ 15 :25	<i>Annabelle SEOANE</i> (Université de Lorraine) Pancartes et affiches après les attentats en France : impliquer et s'impliquer
15 :25~15 :50	<i>Céline LARGIER-VIÉ</i> (Université Sorbonne Nouvelle) Plaques commémoratives : l'interlocuteur est-il soluble dans le discours ?
15 :50 ~ 16 :15	<i>Ricarda SCHNEIDER</i> (Université Sorbonne Nouvelle) « PAPA, IL A TUÉ MAMAN » : Les affiches anti-féminicides sur les murs parisiens
16 :15 ~ 16 :45	<i>Discussion</i>

*DIMANCHE 30 OCTOBRE 2022*

9 :00 ~ 9 :20	Accueil
<b>Session 3</b> : Modération : <i>Irmtraud BEHR</i>	
9 :20 ~10 :00	<b>Conférence : Christine COPY</b> (Université Gustave Eiffel) Co-énonciation et représentation symbolique de l'événement dans le code de la route en anglais
	<i>Pause</i>
10:15 ~ 10:40	<i>Yuki ANZAI</i> (Université de Shimane) L'attention demandée aux récepteurs dans les annonces orales de l'espace public
10:40 ~ 11:05	<i>Junji KAWAGUCHI</i> (Université Keio) Construction du récepteur dans les panneaux d'agglomération
11 :05~ :30	<i>Discussion</i>

**11:30 ~ 13:00 DÉJEUNER**

<b>Session 4 : Modération : Florence LEFEUVRE</b>	
<i>13 :00 ~ 13 :40</i>	<b>Conférence : Sandrine BÉDOURET-LARRABURU</b> (Université UPPA) Comment le poème peut-il attirer l'attention dans l'espace public ?
	<i>Pause</i>
<i>13 :55 ~ 14 :20</i>	<i>Yui KURIHARA</i> (Université d'Osaka) Stratégies des affiches de campagne de sensibilisation – Comment impliquer les récepteurs ?
<i>14 :20 ~ 14 :45</i>	<i>Kazumi NAKAO</i> (Université des Langues Étrangères de Tokyo) L'acte de langage à l'écrit et sa réception dans l'espace public – Le cas des questions polaires–
<i>14 :45~15 :10</i>	<i>France DHORNE</i> (Université Aoyama Gakuin) Les <i>nudges</i> ou au commencement était le co-énonciateur
<i>15 :10 ~ 15 :40</i>	Discussion
<i>15 :40 ~ 16 :00</i>	Finale