

「ジェンダーと表現」2022 年度計画

※日程、定員などを変更する場合があります
 ※お申込み詳細は「ニュース・イベント」に掲載します

【言語表現】 創作ワークショップ	
講義・実作	物語小説創作ワークショップ「もう一人の自分を見つけてみよう」（仮題） 自分が創り出す物語や小説の主人公は、自分の分身でもあります。生きづらい現代社会の中で、たとえばジェンダー問題を切り口にテーマ・キャラクターを掘り下げストーリーを考えてみる。そこからきっと何かが見えてくるはずです。
講師 日程・定員 参加費	那須田淳 氏（作家／絵本・童話から青春小説、ライトノベルなどを手がける） 7 / 2（土） 60名 無料

【造形表現】 ① 織ワークショップ（Advanced course 応用コース）		①②③の時間はいずれも 10:00～15:00
講座 A	「足踏み織機を使って織を学ぶ」 4回連続講座。4枚綜統の足踏み織機（ミニルーム）を使って本格的な織を体験します。	
日程 定員 参加条件 参加費	4 / 30、5 / 14、6 / 25、7 / 16（土）（この他に6 / 11、7 / 2の2回、自習のための工房使用が可能です） 5名 高校生以上（これまでセンターの織講座を受講した方に限ります） 12,000円（4回+自習2回分） 大学生・大学院生・高校生 6,000円	
講座 D	「紡ぎ車を使って糸を紡ぐ」 3回連続講座。本格的な紡ぎ車を使って、オリジナルの糸を紡ぎます。	
日程 定員 参加条件 参加費	9 / 24、10 / 8、11 / 19（土）（この他に10 / 15、11 / 12の2回、自習のための工房使用が可能です） 4名 高校生以上（できれば前期の講座 B、またはセンターで糸紡ぎを受講された方が望ましい） 9,000円（3回+自習2回分） 大学生・大学院生・高校生 4,500円	

【造形表現】 ② 織ワークショップ（Experience course 体験コース）					
講座 B	「糸紡ぎ～織～縮絨」 簡単な道具を用いて、羊原毛から糸を紡いで平織りし、縮絨してコースター状に仕上げます。				
日程	6 / 11（土）	定員	10名	参加費	3,000円 大学院生以下 1,500円
講座 C	「カード織」 世界の織物史上、タテ糸で模様を織り出す最も古い技術・技法を学びます。				
日程	7 / 2（土）	定員	10名	参加費	3,000円 大学院生以下 1,500円
講座 E	「綴織」 木枠を用いて、ヨコ糸で模様を織り出す「綴織」を体験します。				
日程	10 / 15（土）	定員	10名	参加費	3,000円 大学院生以下 1,500円
講座 F	「ノッティング織」 木枠を用いて、ベルシャ絨毯のように毛足のある織物を作ります。				
日程	11 / 12（土）	定員	10名	参加費	3,000円 大学院生以下 1,500円

【造形表現】 ③ 版画ワークショップ	
版画	「版画で表現する」 エッチング、ドライポイント、メゾチントといった本格的な銅版画技法で作品を作ります。
日程・定員 参加費	6 / 18、7 / 23、10 / 1、11 / 5（土）※予定 各回 10名 3,000円 大学院生以下 1,500円

講演「ジェンダーと表現」	
講演	近代ヨーロッパの版画界を中心に、女性アーティストの活躍についてお話いただきます。
講師 日程・定員 参加費	伊藤巳令 氏（版画史） 10 / 22（土）※詳細未定 100名 無料

青山学院セカンダリー向け版画ワークショップ	
版画	銅版画技法で作品を作ります。絵を描いたり、ものを作ることが好きな人はもちろん、そうでない方もご参加ください。
対象 日程・定員 参加費	青山学院高等部生・中等部生・初等部生・幼稚園児（幼稚園児は保護者の付き添いが必要です） 7月下旬の平日 10:00-15:00 ※詳細未定 10名 1,000円