

# The Bechdel Test

インプロワークショップ 『ザ・ベクデルテスト』

インプロ (即興演劇) を通して  
ジェンダーについて考えてみませんか？

「ベクデルテスト」とは、映画のジェンダーバイアスを測るためのテストのことで、以下の3つが条件となっています。

1. ふたり以上の名前のついた女性が登場するか
2. 女性同士が直接会話をするか
3. その会話の内容が男性以外のことであるか

たった3つの条件ですが、これにパスする映画は案外多くありません。

『ザ・ベクデルテスト』はこれにインスパイアされリサ・ローランドが創ったインプロのフォーマット (上演形式) です。参加者からのアイデアを元に、「3人の女性」を主人公とする物語を参加者とともに即興で作りあげていきます。強い女性や特別な女性の物語ではなく、ごく普通に生活している身近な女性の物語を描き、女性の普段の生活の中の豊かさ、複雑さを浮かび上がらせていきます。

今回はこれを日本に紹介した直井玲子氏を講師に迎え、ワークショップを行います。

演劇の経験がなくても大丈夫です。ジェンダーってなんだかとっつきにくいと思っていたり、本を読んだりするのは難しそうだなと思う方など、どなたでもご参加いただけます。台本や打ち合わせもなく、その場で創られる3人の女性の物語をご一緒に楽しみましょう。

お申し込み：右記フォームにアクセスして入力してください。

締め切り：6/17 (金) (定員に達し次第締め切らせていただきます。)

※新型コロナウイルス感染症の感染状況によって予定に変更がある場合があります。

問い合わせ先：agu-smcgs@aoyamagakuin.jp



企画・主催：青山学院大学附置スーンメーカー記念ジェンダー研究センター

6.25 (土)

13:30-15:30

場所：多目的室

(青山キャンパス 短大北校舎2階)

対象：青山学院

大学生・大学院生

および高等部生

定員：20名 (参加費無料)

講師：直井玲子



直井 玲子：

演劇ワークショップファシリテーター

東京学芸大学 / 共立女子大学

群馬大学非常勤講師

元青山学院女子短期大学助教

