

◆講座名	Shakespeare's ' <i>Romeo and Juliet</i> '
◆開催日 (回数)	2021年9月20日～2022年1月24日(全15回)
◆曜日	月曜日
◆時間	19:00 ～ 20:30
◆会場 (キャンパス)	青山キャンパス
◆定員	30名

◆講座内容

This class will include a close reading of Shakespeare's *Romeo and Juliet* and a study of Shakespeare's life and times.

◆目標、重点を置く学習内容

To learn how to read and understand Shakespeare in Shakespeare's English. To study the culture of the Shakespearean period.

◆受講対象者

Students who are capable of reading and listening in English (although the class will be taught at a slow pace for non-native speakers). Students who are interested in learning more about Shakespeare and Elizabethan culture.

◆テキスト・参考図書

Shakespeare's *Romeo and Juliet*, ed. Rene Weis (Arden, 2012). Supplemental material will be provide by the professor.

◆受講に際しての注意事項など

- ・最少催行人数を設けております。最少催行人数に達しなかった場合には、講座を中止させていただく場合がございます。
- ・講座の録音・録画・写真撮影は、ご遠慮ください。
- ・講義中は、携帯電話の電源を切るかマナーモードに設定してください。教室内での通話はご遠慮ください。

◆講座スケジュール

回	日程	内容
1	9月20日	Introduction to the Elizabethan period
2	9月27日	Introduction to Shakespeare.
3	10月4日	Study of Shakespeare's poetic form: Prologue to <i>Romeo and Juliet</i>
4	10月11日	Study of public behavior in Shakespeares London and reading of <i>Romeo and Juliet</i> , Act 1
5	10月18日	Study of Shakespeare's sources and reading of Act 1.
6	10月25日	Study of arranged marriages vs. love affairs. Readings from Act 2.
7	11月8日	Study of chivalry and courtly behavior: Readings from Act 2.
8	11月15日	Study of Roman Church Christianity: Readings from Act 3
9	11月22日	Study of Reformed Christianity (Protestants): Readings from Act 3
10	11月29日	Study of dramatic style and convention: Readings from Act 4
11	12月6日	Study of imaginative reality vs reality: Readings from Act 4
12	12月13日	Study of disease and burial practices in the 16th century: Readings from Act 5
13	12月20日	Study of herbal remedies and poisons: Readings from Act 5
14	1月17日	Study of selected film adaptations of the play (portions of film will be presented throughout the class).
15	1月24日	Review and class feedback

◆講師紹介

Thomas Dabbs is a professor of British literature at Aoyama Gakuin University in Tokyo, where he teaches Shakespeare and the English Bible. Prior to this position he taught at Hiroshima University. I am a native of the state of South Carolina in the USA. He holds a Ph.D. in early modern drama from the University of South Carolina and has published widely on Elizabethan dramatic culture and the English church history.